

## Editorial

El artículo 18 de los estatutos que rigen el funcionamiento de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y el artículo 20, fracción V, de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones establecen la obligación, a cargo del presidente del Consejo Directivo, de presentar y someter a la aprobación de la Asamblea General Ordinaria Anual el informe sobre las actividades desarrolladas por el Consejo Directivo, durante el ejercicio 2017-2018. En cumplimiento de este mandato, el pasado jueves 22 de marzo se realizó

la LIV Asamblea General Ordinaria, donde nuestro presidente, Sr. Carlos Anaya Rosique, dio el reporte de las actividades de dicho ejercicio, dejando en claro que uno de los pilares para el crecimiento en un año marcado por los desastres naturales es la unión gremial. Asimismo, el Consejo Directivo entregó este año el Premio CANIEM al Mérito Gremial a la Mtra. Ixchel Delgado Jordá, en reconocimiento a su trabajo diario y generosa labor al dedicar tiempo personal y profesional a las actividades del sector del libro infantil y juvenil.

## Boletín Semanal

Núm. 832

3 de abril, 2018

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](#)

[@CANIEMoficial](#)

## Contenido

"Ha sido un periodo de retos, pero también ha sido un periodo de logros y avances gremiales": Carlos Anaya Rosique	3
Formación Profesional CANIEM	5
Se renueva el Consejo Directivo de la CANIEM para el periodo 2018-2019	6
Circular	7
Ixchel Delgado Jordá, Premio CANIEM al Mérito Gremial 2018	8
Discurso Premio CANIEM Mérito Gremial 2018	9
Tecolote gana Premio BOP en Bolonia	10
Concluye curso-taller "Más allá de la corrección idiomática"	11
Buzón del Editor	11
Calendario de ferias 2018	11
El 12º Gran Remate de Libros rinde homenaje a autores y sus obras literarias	12
Seguimiento de donación de material bibliográfico	12
Abril, Mes del Libro	13
Convocatoria Feria del Libro de Ciudad Juárez y Feria Estatal del Libro de Chihuahua 2018	14
Ganadores Concurso Internacional de Boooktubers	14
Convocatorias abiertas	15
VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles	16
xxx Concurso nacional de cartel "invitemos a leer"	17
xxviii Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles	17
Premios Bellas Artes de cuento, literatura, poesía y traducción literaria	18
Espiral de libros más grande del mundo	18
Encuesta piloto de la industria publicitaria IPA-OMPI	19

## Celebra la CANIEM su LIV Asamblea General Ordinaria de Afiliados

Se renuevan 6 miembros del Consejo Directivo

El pasado jueves 22 de marzo se realizó la LIV Asamblea General Ordinaria de Afiliados a la CANIEM, presidida por el Sr. Carlos Anaya Rosique, presidente del Consejo Directivo de la Cámara, quien declaró abiertos los trabajos, una vez que agradeció la presencia de la Lic. Edna G. González Sánchez en representación de la Secretaría de Economía; así como de los integrantes del Consejo Directivo de la Cámara quienes lo acompañaron en el presidium: Mtra. Sonia Batres Pinelo, vicepresidenta; Ing. José María Castro, vicepresidente; Lic. Lorenza Estandía, secretaria; Lic. Jesús Galera Lamadrid, tesorero, así como a todos los asambleístas convocados.

En cumplimiento de los fines señalados en el artículo 21 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones, y en el artículo 42 de los estatutos de la Cámara, fueron propuestos para integrar la Comisión de Actas, el Lic. Luis Ramón Fernández y la Lic. Cinthia Reyes y, como escrutadores, el Mtro. Luis Barba y la Lic. Patricia López.

En seguida se dio paso al nombramiento de la Comisión de Honor y Justicia, así como de la Comisión de Arbitraje, quedando conformada la primera por Pedro Vera Cervera, de Intersistemas; Rogelio Villarreal, de Editorial Océano de México; y Vidal Schmill, de Producciones y Educación Aplicada; la segunda quedó integrada por Ana Lilia Cepeda, de Sextil Editores; Aldo Falabella, de Editorial Hiperlibro; y Raynier Claudio Picard y del Prado, de Advanced Marketing.

Acto seguido, el presidente del Consejo Directivo, Carlos Anaya Rosique, rindió su informe de labores del ejercicio social 2017-2018, mismo que fue entregado a los asistentes en su versión ampliada e impresa. En él destacó la necesidad de posicionar a la Cámara como el órgano representativo de los editores, así como de todos los integrantes de la cadena del libro y las publicaciones periódicas. Para lo cual trabaja en tres ejes de acción desde el inicio de su presidencia, por lo que el eje uno se enfoca en la importancia de establecer de manera clara e inequívoca



El Sr. Carlos Anaya Rosique durante la lectura de su informe anual 2017-2018. Foto: CANIEM

que la CANIEM es el interlocutor válido para cualquier diálogo que instancias oficiales desearan tener con quienes integran la industria editorial.

El segundo eje tiene como objetivo lograr que se reconozca al libro y a las publicaciones periódicas como uno de los medios de preservación del patrimonio cultural de nuestro país. Para lograr este objetivo se plantearon dos líneas tácticas. Por una parte, mejorar la comunicación con nuestros interlocutores formales e informales y, por otra, continuar con la promoción y apoyo a la participación de los editores nacionales tanto en las ferias realizadas en nuestro país como en las más importantes ferias internacionales.

Finalmente, el tercer eje se propone promover el desarrollo de políticas públicas para que la cultura escrita sea reconocida como una actividad estratégica y, por tanto, prioridad en el progreso cultural y económico de nuestra sociedad. Este eje hace explícito el compromiso que la CANIEM tiene de ser no sólo una agrupación gremial que vela por el interés de sus afiliados, sino que manifiesta también, que sin ser una institución política reconoce su obligación de coadyuvar y proponer el desarrollo de la cultura escrita en nuestro país y la pertenencia de nuestro sector, en un carácter protagónico, a las industrias culturales estratégicas de México.

Una vez realizada la presentación del informe sobre las actividades realizadas y el programa de trabajo para el ejercicio 2018-2019, el Consejo Directivo del ejercicio social 2017-2018, lo sometió a consideración de la LIV Asamblea General Ordinaria Anual de Afiliados, siendo aprobados en votación económica.

A continuación, la Lic. Quetzalli Del Carmen De la Concha Pichardo, Presidenta del Consejo Directivo del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor. Sociedad de Gestión Colectiva (CeMPro), presentó los resultados del Fondo Anti-piratería, que se entrega al CeMPro para apoyar sus actividades realizadas en defensa de los derechos de autor y de editor, recursos que no forman parte de la operación de la propia Cámara. Al término de ésta, el Consejo Directivo de la Cámara solicitó autorización, que fue otorgada, para la renovación del convenio suscrito con el CeMPro para el periodo del 1 de enero de 2018 al 31 de diciembre de 2019.

Posteriormente, el Lic. Jesús Galera Lamadrid presentó la propuesta de cuotas aplicables a los adherentes (que son empresas no editoriales, como lo son sólo librerías y distribuidores), para el ejercicio social 2018, siendo de 3 mil 370 pesos la cuota mínima básica, con la cual podrán tener acceso al convenio con FedEx, y la posibilidad de participar en los cursos que imparte la Cámara, cuota que fue aprobada por los afiliados.

En lo que respecta a la propuesta de modificación del primer párrafo del artículo 59 de los Estatutos y adición de un párrafo segundo al mismo artículo, que tiene que ver con el trabajo que realizan los presidentes de los comités sectoriales y el tiempo de duración de sus funciones, se informa que tras la exposición de motivos para reformar este artículo, y luego de la votación de este punto, no se alcanzó el número de votos para la modificación, ya que, según el artículo 90 de los Estatutos, se requiere de las tres terceras partes para realizar cualquier modificación en las disposiciones de éstos, por lo que esta propuesta de modificación no fue aprobada.

Por otra parte, el Lic. Jesús Galera Lamadrid, tesorero del Consejo Directivo, informó, en lo concerniente al siguiente punto en la orden del día relativo a la presentación y aprobación, en su caso, del balance del ejercicio social 2017 y el



Tomada de protesta de los consejeros para el periodo 2018-2020. Foto: CANIEM

presupuesto de ingresos para el año 2018, que los estados financieros fueron auditados por la firma Prieto, Ruiz de Velasco y Cía., brindando un dictamen "sin novedades", arrojando un remanente neto estimado de 509 mil pesos.

El detalle de los estados financieros auditados, indicó el Lic. Galera, así como el presupuesto, quedan a su disposición en la Dirección General de la CANIEM para que en su oportunidad pueda ampliarse la información que fuese requerida. Finalmente, la tesorería cuenta con un saldo al día 22 de marzo pasado de 2 millones 430 mil 690 pesos. Cabe señalar que el informe presentado por tesorería fue aprobado por unanimidad por la Asamblea.

El noveno punto tratado en la reunión fue la elección de 4 Consejeros Propietarios y de 2 Consejeros Suplentes para el bienio 2018-2020, por lo que la Lic. Estandía anunció que, derivado de la revisión de los expedientes de los integrantes de la planilla única presentada por el Sr. Carlos Anaya Rosique, los cuales cumplieron a cabalidad con los estatutos de la Cámara, por unanimidad fueron designados por el Comité de Elecciones los siguientes Consejeros Propietarios: Lic. Diego Echeverría Cepeda, de Sextil Online, del sector libros; Lic. Roberto David Banchik Rothschild, de Penguin Random House Grupo Editorial, del sector libros; Ing. Javier Enrique Callejas, de Grupo Editorial Patria, del sector libros; y Lic. Héctor Raymundo Gallo Fernández, de Fernández Educación, del sector libros; y como consejeros suplentes: Lic. David Delgado De Robles De la Peña, de Editorial Santillana, del sector libros; y Lic. Irma Gutiérrez Alfaro, de Proyecto M2050, del sector libros.

Tras la aprobación de la planilla por parte de la Asamblea, Carlos Anaya Rosique propuso la ratificación del despacho Prieto, Ruiz de Velasco y Cía., S.A. de C.V., representado por los contadores José Alonso Solís Miranda y Alma Delia Muñoz Mendoza, para que continuaran siendo auditores externos, propietario y suplente, de la Cámara.

Por petición del presidente de la CANIEM, la Lic. Edna G. González Sánchez fue la encargada de tomar protesta de ley a los consejeros electos.

Finalmente, la Lic. Lorenza Estandía informó que en sesión celebrada el pasado 5 de marzo, el Consejo Directivo de la Cámara, como jurado calificador del concurso Premio CANIEM al Mérito Gremial 2018 decidió otorgarlo a la Mtra. Ixchel Delgado Jordá, merecedora de medalla de oro y diploma que se le entregaron en la ceremonia realizada al término de la LIV Asamblea General Ordinaria efectuada junto a la Estela de los Tiempos, en la que se develó una placa con su nombre.

Por último, el Sr. Carlos Anaya Rosique dio por terminados los trabajos de la Asamblea y convocó a los integrantes del Consejo Directivo 2018-2019 a la primera sesión que tuvo lugar en la Sala de Sesiones del Consejo.

# "Ha sido un periodo de retos, pero también ha sido un periodo de logros y avances gremiales": Carlos Anaya Rosique

El actual Consejo Directivo presentó, al inicio de su gestión, un programa de tres ejes estratégicos bajo los que se desarrollarían los diferentes proyectos y acciones de la presente gestión.

## Eje uno

El primero de ellos se refiere a la necesidad de posicionar a la Cámara como el órgano representativo de los editores, así como de todos los integrantes de la cadena del libro y las publicaciones periódicas. La importancia de este eje radica en establecer de manera clara e inequívoca que la CANIEM es el interlocutor válido para cualquier diálogo que instancias oficiales desearan tener con quienes integran la industria editorial.

Una acción de relevancia para la consecución de los proyectos del programa de trabajo del Consejo Directivo, y en particular en este eje, fue la contratación del Dr. José Alejandro Ramírez Flores como Director General de nuestro organismo, esto sucedió al inicio del segundo semestre de 2017. Su incorporación responde a la necesidad de profesionalizar el trabajo administrativo y de gestión gremial.

El 2017 se cerró con una membresía de 255 afiliados, una de las más altas en los últimos años. 223 de estos afiliados pertenecen al sector de libros, y 32 son de revistas.

Asimismo, como organismo gremial que somos, se atendió el compromiso de proporcionar los servicios que la comunidad de sus afiliados demande a través de acciones concretas. Dentro de éstas, por su particular importancia y efectos, destaca el inicio de operaciones del Centro de Innovación y Formación Profesional para la Industria Editorial, que operará bajo el nombre comercial de Editamos. Este organismo de la Cámara, que estará constituido bajo la figura legal de sociedad civil, integrada por la CANIEM, Funlectura y la Asociación Nacional del Libro, maneja también tres líneas:

- **Formación profesional.** Área encargada de la impartición de los cursos y seminarios que tradicionalmente ha ofrecido la Cámara.
- **Documentación y estadística.** En esta área se concentrarán los proyectos encaminados a la pre-

servación e información de la industria editorial, así como a la generación de información estadística del sector.

- **Gestión de la innovación.** En esta línea se prestarán servicios de consultoría encaminados a desarrollar, a través de la innovación, a las entidades de la industria y a auxiliar a las empresas editoriales en la creación de incubadoras de innovación en el seno de las mismas.

Se inició el remozamiento del edificio de Holanda 21, sede de Editamos. Entre las acciones a destacar tenemos la obra de acceso desde el predio de la CANIEM, la instalación de internet y la adecuación de los espacios sanitarios, así como trabajos de adecuación para el uso amplio de sus instalaciones.

## El 2017 se cerró con una membresía de 255 afiliados

En relación con las actividades que desarrollará el Centro, se firmó un convenio con el Archivo General de la Nación, uno de los temas importantes será la capacitación sobre cómo y cuáles archivos conservar y, además, el acuerdo con el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM para el apoyo y formación de expertos en el manejo de acervos bibliográficos.

Otro importante trabajo fue la revisión y actualización del programa del Seminario de Introducción al Mundo del Libro y las Publicaciones Periódicas Beca Juan Grijalbo; el nuevo programa iniciará su aplicación este año.

A través del trabajo y esfuerzo del Comité de Libros Infantiles y Juveniles, se avanzó en la construcción del Diplomado en edición de libros infantiles y juveniles.

En cuanto a los servicios que ofrecemos a afiliados respecto a tarifas preferenciales se continuó con los de mensajería y paquetería de Federal Express, en este rubro se firmó un convenio con la empresa Segmail, quien también nos ofrece tarifas preferenciales; el descuento de 15% con Shutterstock, el mismo descuento en Interjet y el descuento con la empresa de gestión de Fianzas FIDUCIA.



Carlos Anaya Rosique. Foto: CANIEM

A través de la Comisión de Innovación (antes Nuevas tecnologías), se llevó a cabo en las instalaciones de la Cámara la Feria de Soluciones Tecnológicas de la Industria Editorial en la que cerca de 150 profesionales de la edición se dieron cita en nuestras instalaciones, así como 13 expositores.

Una de las actividades centrales de la CANIEM ha sido contribuir a la formación profesional de nuestro sector. Esta actividad se verá robustecida con la operación de Editamos; para 2018 será el Centro quien, como ya se mencionó, tendrá a su cargo la impartición de los diferentes cursos y seminarios que integran el programa correspondiente.

Este periodo, la Cámara ha impartido 20 cursos, con una participación de 276 asistentes, además, contamos con una asistencia de 19 alumnos a la Beca Juan Grijalbo, y de 14 al Diplomado los Procesos en la Edición del Libro.

Adicionalmente a nuestra conocida oferta de cursos, en este periodo se firmaron dos importantes convenios que dan lugar a nuevos proyectos: el primero con la Asociación Mexicana de Traductores Literarios (AMETLI), con el cual da inicio el Diplomado en Traducción Literaria y Humanística francés-español; y el segundo con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con quienes se dictó el Curso a distancia de Cálculo Editorial.

## Eje dos

El segundo eje tuvo como objetivo lograr que se reconozca al libro y a las publicaciones periódicas como uno de los medios de preservación del patrimonio cultural de nuestro país.

Para lograr este objetivo se plantearon dos líneas tácticas. Por una parte, mejorar la comunicación con nuestros interlocutores formales e informales y, por la otra, continuar con la promoción y apoyo a la participación de los editores nacionales tanto en las ferias realizadas en nuestro país como en las más importantes ferias internacionales.

Como acción complementaria se promovió y se llevó a cabo la Asamblea de la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura A. C. (Funlectura). Como resultado de ésta se reconstituyó el Comité de Dirección, quedando presidido por el Mtro. Felipe Garrido, reconocido editor, autor y promotor del libro y la lectura.

## En suma, alcanzamos un total de 407 impactos directos en medios de comunicación

El resurgimiento de Funlectura ayudará, qué duda cabe, a impulsar las tareas de fomento a la cultura escrita en México que realiza la CANIEM. En lo que respecta a la primera línea, se ha logrado ampliar la comunicación con nuestros afiliados y con el público interesado en las actividades de la Cámara y del sector.

En el área de redes sociales trabajamos este año en un reposicionamiento que ha comenzado a dar frutos que se traducen en la mejoría de nuestra reputación, así como en un incremento de 24.3% en Twitter y de 14.4% en Facebook sobre nuestra comunidad. Recientemente, incursionamos en YouTube, un canal de gran aprecio para los lectores, donde la Cámara difunde ahora información relevante del sector editorial.

Se ha continuado con la publicación del boletín electrónico que cuenta con una lista de distribución de casi 4,000 integrantes. Editamos en este año 48 ejemplares del Boletín Editores y dos números especiales por motivo de los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017.

En este renglón fue notable el incremento de actividades con los medios, por lo que en este periodo se emitieron un total de 26 boletines de prensa, mismos que generaron una importante cantidad de

menciones en los medios, así como solicitudes de entrevistas a algunos representantes del sector editorial y a mi persona tanto en radio, televisión, imprenta e internet, obteniendo 214 notas periodísticas que mencionan CANIEM, y 106 notas mencionando a Carlos Anaya Rosique; lo que da un total de 320 notas a lo largo del año.

A estos impactos hay que sumar el trabajo realizado para los Premios CANIEM, así como durante la FIL Guadalajara, obteniendo para el caso de los Premios CANIEM 52 notas periodísticas en radio, televisión, prensa escrita, sitios de internet y redes sociales entre las que se encuentran entrevistas a la Mtra. Peggy Espinosa y a mi persona como presidente de la Cámara.

Respecto a la FIL Guadalajara, 35 impactos en medios es lo que reportamos tanto en radio, televisión, prensa e internet, derivado de una serie de entrevistas y temas agendados como el fomento a la lectura, y las librerías en el país; además de reportajes especiales como el de libros infantiles y juveniles, por citar un ejemplo, que la revista Contenido publicará en los próximos días.

En suma, alcanzamos un total de 407 impactos directos en medios de comunicación. Una cifra que no recuerdo hayamos tenido en por lo menos los últimos cinco años.

La segunda línea se sustenta en la promoción y facilidades de acceso para nuestros afiliados a diferentes ferias nacionales e internacionales; en este sentido es de destacar el descuento especial que se tiene en FIL Guadalajara.

Sin embargo, los desastres naturales que agobiaron a nuestro país y al Caribe tuvieron una incidencia negativa en la realización de algunas ferias. En la Ciudad de México se canceló la feria de la Delegación Gustavo A. Madero y en el plano internacional se canceló la Feria Reforma, cuya sede sería Puerto Rico. La Feria del Zócalo de la Ciudad de México cambió también sus fechas de realización como resultado del sismo del 19 de septiembre de 2017. En general, la difícil situación económica mermó las posibilidades de participación de las empresas e instituciones mexicanas, observándose un descenso en la asistencia de éstas a las diferentes ferias celebradas.

Resultó particularmente complicada la participación de editoriales mexicanas en la Feria de Fráncfort y fueron las editoriales universitarias quienes, una vez más, a través de la ANUIES

Región Noroeste patrocinaron el espacio de 2017. Sería importante que las grandes empresas editoriales de nuestro país participaran en el pabellón de México en la Feria de Fráncfort, pues así daríamos la imagen que realmente tenemos: las ediciones de todos los editores que tienen sede en nuestro país. Es indudable que la cultura nacional también está presente en esas empresas.

Al momento de elaborar este informe ya se realizó la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en la que participaron alrededor de 500 editores nacionales e internacionales. Al respecto hay que mencionar que durante la inauguración y durante mi participación, invité a que los candidatos a la Presidencia de la República definieran con claridad su posición y su programa de estímulo a la lectura y al libro.

Esta invitación se justifica pues es una acción que corresponde al tercer eje propuesto por el actual Consejo Directivo. Cabe mencionar que, derivado de este discurso, el 8 de febrero los diarios Reforma, *El Universal*, *Excélsior* y *La Crónica* destacaron como su nota principal de Cultura mi participación, antes que la del resto de los participantes.

## Eje tres

El tercer eje se propone promover el desarrollo de políticas públicas para que la cultura escrita sea reconocida como una actividad estratégica y, por tanto, prioridad en el progreso cultural y económico de nuestra sociedad.

Este eje hace explícito el compromiso de la CANIEM de ser no sólo una agrupación gremial que vela por el interés de sus afiliados sino que, sin ser una institución política, reconoce su obligación de coadyuvar y proponer el desarrollo de la cultura escrita en nuestro país y la pertenencia de nuestro sector, en un carácter protagónico, a las industrias culturales estratégicas de México.

La Cámara participa activamente en el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro y ha participado en reuniones con diferentes instancias del Congreso. Junto con la Asociación Nacional de Librerías (ALMAC) ha promovido con vigor la iniciativa de cambiar el régimen fiscal actual de las librerías a tasa cero, para evitar que los puntos de venta asuman esto como un costo más, lo cual, por supuesto, redundará en la reinversión, ampliación y fortalecimiento de este sector, el canal natural de comercialización del libro.

Por otra parte, durante febrero de 2017 se conversó con la Subsecretaría de Educación Media

Superior de la SEP sobre los cambios que tendrán los programas de bachillerato, con el fin de proporcionar esta información a nuestros afiliados para que, a su vez, ellos puedan preparar material didáctico de calidad que ofrezcan a los diversos bachilleratos.

También participamos en la iniciativa, coordinada por la Unión Internacional de Editores (IPA), de solicitar a los coordinadores de los equipos de negociación de Canadá, Estados Unidos y México que se incluya en la negociación del TLCAN un apartado que considere la defensa del derecho de autor, siempre manteniendo una posición solidaria para los tres países involucrados.

Lo destacado y relevante es que, en este complicado momento de las negociaciones del tratado, la solidaridad continental mostrada por los editores de los tres países de Norteamérica, es de gran valía.

Es preciso mencionar que nuestra participación en la Audiencia Pública sobre la Ley de fomento de la lectura y el libro, el mes de diciembre 2017, convocada por la Comisión de Cultura del Senado de la República permitió, junto a las voces de diversos actores del mundo del libro, editores, libreros distribuidores, autoridades de cultura, manifestar nuestra sorpresa ante el intento de modificaciones a la Ley mencionada, sin la consideración de lo que indica el Artículo 4 de la Ley de Cámaras y sus Confederaciones, que además reflejaba un absoluto desconocimiento del proceso económico del libro, de su distribución y su comercialización. Esta acción nos permitió reconocernos y poder participar en diversas acciones en beneficio de esta gran industria cultural, como lo que representamos: unidad.

En resumen, sostuve durante el periodo de marzo de 2017 a marzo de 2018, 340 actividades diversas, entre las que contamos reuniones con autoridades del poder Ejecutivo federal, de los estados de la República, con legisladores, senadores y diputados; con diversos gremios, embajadores, autoridades universitarias del país, medios de comunicación, actores políticos y empresarios en general, además del trabajo con comisiones internas y comités de la Cámara.

En ellas se ha atendido de manera amplia nuestra agenda de políticas públicas, misma que considere los siguientes puntos:

- Poner en el centro del interés el papel del libro como elemento estratégico para el desarrollo del país.
- Señalar la importancia de la distribución y comercialización nacional y dar pasos para su desarrollo y consolidación.
- Señalar e insistir en la protección del derecho de autor.
- Promoción de estrategias para impulsar y favorecer la exportación de la producción editorial nacional.
- Poner en el centro de la política cultural la promoción y el fomento del libro y la lectura.
- Establecer relaciones de respeto a los ámbitos de trabajo del sector privado, precisando el papel del Estado en el desarrollo del sector editorial, y en los ámbitos de la edición, impresión, distribución y comercialización.

Adicionalmente a las tareas mencionadas incrustadas en el marco del eje tres, se colaboró tanto con la Secretaría de Cultura federal como con

la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México al recibir al personal de algunos de sus departamentos en la sede del Centro de Innovación al no poder acceder a sus instalaciones luego de que éstas se dañaran debido al sismo del 19 de septiembre de 2017. Recientemente, apenas en febrero de 2018, una vez más se recibió a personal de la Secretaría de Educación Pública en lo que preparaban su cambio de sede al resultar sus oficinas dañadas por el sismo del día 16 de ese mes.

En estas líneas se ha presentado un apretado resumen de las actividades realizadas por la Cámara en un periodo caracterizado por la incertidumbre económica y el doloroso efecto de múltiples desastres naturales, desde huracanes e inundaciones hasta los ya frecuentes sismos, sin embargo, ha sido también un periodo de logros y avances.

Nunca será suficiente el agradecimiento a todos los directivos y consejeros de la Cámara, a todos los afiliados que se involucran en sus actividades, proyectos y acciones: siempre estamos abiertos a la participación de todos. Quiero agradecer en particular y muy especialmente a los trabajadores de este organismo gremial por su decidida colaboración. Muchas gracias, en verdad, sin ustedes nuestra Cámara no podría aspirar a superar los retos.

Los meses por venir requieren del trabajo conjunto, de la solidaridad gremial y del esfuerzo que siempre ha caracterizado a nuestra industria editorial.

Gracias

## Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes da "click" en el curso de tu interés

**Curso-Taller Promoción de autores en los entornos digitales**  
Viernes 13 y 20 de abril de 2018

**Curso El oficio del editor**  
Viernes 13 y 20 de abril y sábados 14, 21 y 28 de abril de 2018

**Curso de Redacción**  
Sábados 14, 21 y 28 de abril de 2018

**Diplomado Los procesos en la edición de libros**  
Del 19 de abril al 18 de octubre de 2018

**Curso Gestión de almacén de libros**  
Del 23 al 27 de abril de 2018

**Curso Fundamentos para la corrección de textos**  
Del 14 al 18 de mayo de 2018

**Beca Juan Grijalbo XXIX**  
Del 21 al 27 de octubre de 2018

# Se renueva el Consejo Directivo de la CANIEM para el periodo 2018-2019

Se integran seis nuevos consejeros

En el marco de la LIV Asamblea General Ordinaria Anual, efectuada el jueves 22 de marzo pasado, se renovó el Consejo Directivo de la CANIEM que celebró su primera sesión como órgano directivo y ejecutivo. En esa ocasión, se efectuó la elección de los cargos, quedando integrado para el ejercicio social 2018-2019 de la siguiente manera:

## Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique  
Librería de Libros en Inglés, S.A. de C.V.

## Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo  
Caligrama Editores, S.A. de C.V.

## Vicepresidente

Ing. José María Castro Mussot  
Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.

## Secretaria

Lic. Lorenza Cecilia Estandía González-Luna  
Educa Inventia, S.A. de C.V.

## Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid  
Editorial Trillas, S.A. de C.V.

## Pro-Secretario

Lic. Carlos Umaña Trujillo  
Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.



Integrantes del Consejo Directivo 2018-2019. Foto: CANIEM

## Pro-Tesorero

Lic. Diego Echeverría Cepeda  
Sextil Online, S.A. de C.V.

## Consejeros propietarios

Lic. Roberto David Banchik Rothschild  
Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.

Ing. Javier Enrique Callejas  
Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldó  
Tirant lo Blanch México, S. de R.L. de C.V.

Lic. Héctor Raymundo Gallo Fernández  
Fernández Educación, S.A. de C.V.

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas  
Universidad Autónoma de Sinaloa

## Consejeros Suplentes

Lic. David Delgado De Robles De la Peña  
Editorial Santillana, S.A. de C.V.

Lic. Irma Gutiérrez Alfaro  
Proyecto M2050, S.A. de C.V.

Al comunicar a usted lo anterior, por anticipado le agradecemos cumplidamente las atenciones que sean dispensadas a los miembros de nuestro Consejo Directivo en el desempeño de su encargo.

## ¡Felicitamos a nuestros afiliados!

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana felicita a nuestros afiliados que cumplen durante el mes de abril un año más del inicio de sus operaciones.

Les deseamos muchos años más de éxito, y les reiteramos que esta Cámara es su casa.

Academia Mexicana de Ciencias, A.C.  
Alborez García Ricardo / Grupo Editorial Éxodo  
Asociación Nacional del Libro, A.C.  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Dirección de Fomento Editorial

Business Consultant, S.A. de C.V.  
Ediciones Akal México, S.A. de C.V.  
Ediciones Era, S.A. de C.V.  
Ediciones Punto Fijo, S.A. de C.V.  
Ediciones Quinto Sol, S.A. de C.V.  
Editorial de Vecchi, S.A. de C.V.  
Editorial Fusión, S.A. de C.V.  
Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.  
Great Moments Publishing, S.A. de C.V.  
Grupo Editorial Ramadela, S.A. de C.V.  
Hastings García Isadora / Alias Editorial  
Letra Final, S.A. de C.V.

# Circular

Ciudad de México, a 3 de abril del 2018

Estimados colegas y amigos:

Hacemos de su conocimiento que, en sesión de Consejo Directivo del día 22 de marzo último, se actualizaron los nombramientos de Consejeros en las Comisiones Administrativas de esta Cámara y, como en años anteriores, invitamos a todos los afiliados que tengan interés en participar en la toma de decisiones al seno de ésta, a incorporarse a alguna o algunas de las distintas Comisiones que funcionan de manera permanente durante cada ejercicio social.

Se anota, a continuación, el nombre de cada Comisión y Subcomisión, en su caso, y se hace hincapié en que los Coordinadores de éstas, de conformidad con lo dispuesto por el Artículo 55 de los Estatutos, deben ser miembros del Consejo Directivo en ejercicio, de tal manera que los nombres aparecen en el cuadro anexo, por lo que el resto de los integrantes tendrán el carácter de Asesores y en ningún caso será éste delegable.

1. Comisión de Administración, Finanzas y Captación de Afiliados
2. Comisión de Estatutos.
3. Comisión de Políticas Públicas.
4. Comisión de Derechos de Autor.
5. Comisión de Enlace con Autoridades Culturales (Secretaría de Cultura, Cultura Ciudad de México, INBA, INAH, Estados, turismo y otras actividades).
6. Comisión de Premios y Reconocimientos.
7. Comisión de Comunicación (boletín, página Web, redes sociales, imagen de la CANIEM, compilación de noticias sobre el sector, contacto con medios de comunicación).
8. Comisión de Estadística y Análisis de Datos.
9. Comisión de Ferias, Prácticas Comerciales y Desarrollo de Puntos de Venta.
  - 9.1 Subcomisión de Comercio Exterior.
  - 9.2 Subcomisión de Prácticas Comerciales y Desarrollo de Puntos de Venta.
10. Comisión de Capacitación.
11. Comisión de Innovación.
  12. Comisión de Relaciones Nacionales e Internacionales (UNESCO, IPA, GIE, IFRRO, CEDRO, CERLALC, Embajadas, Agregadurías Culturales, CANAGRAF, Cámara de Celulosa y Papel, ANIDIGRAF, CONCAMIN, CeMPro, AMEI, además de conferencias, eventos, entre otros.
    - 12.1 Subcomisión de Cabildeo y Enlace Legislativo.

Con el objetivo de que participen, desde el inicio, en las reuniones de las Comisiones y Subcomisiones, **les rogamos su respuesta a más tardar el día 30 del actual**, sin perjuicio de que posteriormente podrán incorporarse y participar en los temas abordados, en la fase en que se encuentren.

En espera de su respuesta, les reiteramos las seguridades de nuestra atenta consideración.

**Carlos Anaya Rosique**

Presidente

## COMISIONES ADMINISTRATIVAS PERMANENTES DE LA CANIEM, EJERCICIO 2018-2019

Marzo 22, 2018.

COMISIONES CANIEM	CARLOS ANAYA	JOSÉ MARIA CASTRO	SONIA BAYRES	LORENZA CECILIA ESTANDIA	JESÚS BUENAVENTURA GALERA	ALEJANDRO CUBI	ILDA ELIZABETH MORENO	CARLOS UMAÑA	ROBERTO DAVID BANCIK	JAVIER ENRIQUE CALLEJAS	DIEGO ECHEVERRÍA	HÉCTOR RAYMUNDO GALLO	IRMA GUTIÉRREZ	DAVID DELGADO
ADMINISTRACIÓN, FINANZAS Y CAPTACIÓN DE AFILIADOS				A	1		A					A		
ESTATUTOS	1				A									
POLÍTICAS PÚBLICAS		A			A							1		A
DERECHOS DE AUTOR			A	1	A						A			
ENLACE CON AUTORIDADES CULTURALES (Secretaría de Cultura, Cultura Ciudad de México, INBA, INAH, Estados, turismo y otras actividades)				1							A			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS		1		A										
COMUNICACIÓN (Boletín, página Web, Redes sociales, imagen de la CANIEM, compilación de noticias sobre el sector, contacto con medios de comunicación)		1				A		A						A
ESTADÍSTICA Y ANÁLISIS DE DATOS					1				A					A
FERIAS, PRÁCTICAS COMERCIALES Y DESARROLLO DE PUNTOS DE VENTA					A		1		A					
Subcomisión de Comercio Exterior								1						
Subcomisión de Prácticas Comerciales y Desarrollo de Puntos de Venta														
CAPACITACIÓN			1			A					A			
INNOVACIÓN								A		A	1			A
RELACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES (UNESCO, IPA, GIE, IFRRO, CEDRO, CERLALC, etc. Embajadas, Agregadurías culturales, CANAGRAF, Cámara de Celulosa y Papel, ANIDIGRAF, CONCAMIN, CeMPro, AMEI, etc., conferencias, eventos.)							1							
Subcomisión de Cabildeo y Enlace Legislativo					1									
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Presidente

1 - Coordinador

A - Asesor

# Ixchel Delgado Jordá, Premio CANIEM al Mérito Gremial 2018

Por su valioso trabajo en diversas actividades que fortalecen al sector del libro

Este año la directora de *Libros para Imaginar*, Mtra. Ixchel Delgado Jordá, recibió el Premio CANIEM al Mérito Gremial 2018 por decisión del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y a propuesta de diversas casas editoriales afiliadas a la Cámara. Fue así como la editora recibió de manos del presidente de la CANIEM, Carlos Anaya Rosique, la medalla y reconocimiento en ceremonia de premiación celebrada el pasado 22 de marzo en el marco de la LIV Asamblea General Ordinaria Anual de Afiliados.

## Ha dedicado gran parte de su actividad profesional a la edición y comercialización de libros

Con este galardón se reconoce el trabajo constante de la Mtra. Delgado quien, además, es presidenta del Comité de Libros Infantiles y Juveniles (COLIJ) de la CANIEM; asimismo, valoramos el esfuerzo diario que imprime y lo extraordinaria que puede ser su aportación en la consolidación del gremio editorial, un concepto que va más allá de la industria, ya que implica una labor generosa al dedicar tiempo personal y profesional a las actividades del sector del libro.

La Mtra. Ixchel Delgado Jordá nació en la Ciudad de México en 1966, realizó sus estudios en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha dedicado gran parte de su actividad profesional a la edición y comercialización de libros en México y el extranjero.

En el gremio editorial, además de ser la actual presidenta del COLIJ de la Cámara desde 2014, ha sido coordinadora de la antigua Comisión de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM, consejera de la Cámara de 2013 a 2015; pro-secretaria del Consejo Directivo de la CANIEM (2014-2015) y editora del Boletín *Editores* (2013-2015).

El premio que se otorga consiste en una medalla y diploma, además de dejar grabado su nombre en la Estela de los Tiempos, espacio que contiene el nombre de los galardonados con esta preseña, la



Mtra. Ixchel Delgado Jordá junto a su familia durante la ceremonia de premiación. Foto: CANIEM

cual se develó durante el evento al que acudieron familiares y amigos de la homenajeadada, así como invitados especiales del sector, además de representantes de la SEP, Cultura y del sector de libros infantiles y juveniles.

Cabe señalar que las mujeres y hombres que han sido distinguidos con esta preseña son: José Luis Ramírez Cota (1984), Ángel González Avelar (1985), Jorge H. Flores del Prado (1986), Marcial Frigolet Lerma (1987), Antonio Ruano Fernández (1988), Francisco Trillas Mercader (1989), Carlos Noriega Milera (1990), Luis Fernández González (1991), Javier Ortiz Camorlinga (1992), Gustavo González Lewis (1993), Carlos Frigolet Lerma (1994), Jorge Velasco Félix (1995), Pedro Pablo Pérez-Girón Valdés (1996), Homero Gayosso

Ánimas (1997), Jesús Galera Lamadrid (1998), Julio Sanz Crespo (1999), Luis Gerardo Fernández Pérez (2000), Gonzalo Araico Montes de Oca (2001), Jorge Giannetto Fernández (2002), Victorico Albores Santiago (2003), Ángeles Aguilar Zinser (2004), Fernando Trillas Salazar (2005), Víctor Gonzalo Lemus Domínguez (2006), Antonio Aldo Falabella Tucci (2007), José Ángel Quintanilla D'Acosta (2008), Hugo Andreas Setzer Letsche (2009), José María Trillas Trucy (2010), Juan Luis Arzo Arbide (2011), Patricia van Rhijn Armida (2012), Carlos Anaya Rosique (2013), Arturo Ahmed Romero (2014), Porfirio Romo Lizárraga (2015), Luis Castañeda Martínez (2016), Sonia Batres Pinelo (2017) e Ixchel Delgado Jordá (2018).

## XXI Asamblea General Ordinaria del Grupo 2000 Editores

El Consejo Directivo de Grupo 2000 Editores, A.C. solicita la asistencia de los integrantes de esta Asociación a su XXI Asamblea General Ordinaria que tendrá verificativo el próximo 5 de abril en la Calle Holanda Núm. 13, Colonia San Diego Churubusco, Delegación Coyoacán de la Ciudad de México, a las 8:30 horas en primera convocatoria y a las 9:30 horas en segunda convocatoria.

Para recordar la orden del día y detalles sobre la reunión le recomendamos consultar nuestro boletín *Editores* 830.



## Discurso Premio CANIEM Mérito Gremial 2018

Queridos amigos, colegas, colaboradores de la Cámara y autoridades que nos acompañan:

Agradezco al Consejo Directivo de nuestra Cámara el otorgamiento de esta alta distinción.

Entre los numerosos intereses de Walter Benjamin, filósofo alemán asociado a la Escuela de Frankfurt, no faltó el tema de la infancia. En su obra *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*<sup>1</sup> describe imágenes de esa etapa y, aunque no conceptualiza el término como tal, reflexiona a partir de sus vivencias y de la manera en que se forjó en él su propia experiencia de vida.

Infancia, experiencia y una maestría en Historia son los elementos que han confluído en mí y me permiten estar hoy aquí con ustedes. A lo largo de los años he recibido generosidad y apoyo incondicional de mis maestros, colegas, amigos y, por supuesto, de mi familia.

Recibir el Premio al Mérito Gremial es un reconocimiento a una labor que vengo realizando ya durante algún tiempo, y que no hubiera sido posible sin la suma de los esfuerzos y conocimientos de cada uno de mis colegas que se han ido integrando a los proyectos que juntos hemos impulsado desde hace diez años.

En 2008, en nuestros inicios como Comisión de Libros para Niños y Jóvenes, apenas nos juntábamos unos cuantos que alcanzaban a contarse con los dedos de las manos. Hoy somos más de una treintena de empresas editoriales y medianos y pequeños empresarios que, reunidos mes a mes, damos prioridad, mediante el consenso, a la promoción de actividades que nos congregan y nos estimulan alrededor de la literatura infantil y juvenil. La tarea ha sido ardua, pero los resultados son palpables en la organización y respecto al objetivo general que nos guía: visibilizar esta área de la literatura dirigida a niños y jóvenes.

Los ámbitos de injerencia son muchos; sin embargo, este trabajo gremial se ha ido construyendo poco a poco, y esto me remite a lo que cada uno de nosotros aporta con su granito de sal. Pocos son los sectores de la sociedad mexicana que tienen el privilegio de organizar y planear estrategias y proyectos que incidan en el grupo que nos atañe: la infancia y la juventud, y además disfrutar en el camino.

Frente a esta población tenemos la gran responsabilidad, como editores, de dejar huella, de construir catálogos que remitan al gozo, pero que también hablen de los temas transgresores que preocupan a las nuevas generaciones. Nuestra tarea apenas es delinear, esbozar los caminos para recuperar a una sociedad convulsa, confrontada y amenazada por la violencia y el control masivo de nuestras vidas. Está en nosotros recuperar el estatuto de lo humano: la libertad y la felicidad.

¡Muchas gracias!

Ixchel Delgado Jordá

Discurso pronunciado el 22 de marzo de 2018.

1. Walter Benjamin, *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Estudio preliminar de Giulio Schiavoni, Nueva Visión, Buenos Aires, 1989.

*A Jani, mi madre.  
A Atziri y Sak, mis hijos.  
A Nathllely, a quien he visto crecer.  
A Jorge, compañero y cómplice de la vida.  
A mi hermano Yunuhen por estar aquí.*



Mtra. Ixchel Delgado Jordá, Premio CANIEM al Mérito Gremial 2018. Foto: CANIEM





Estamos muy orgullosos de anunciar que Ediciones Tecolote ganó el premio a la **"Mejor Editorial Infantil del año 2018, para Centro y Sudamérica"**, otorgado por la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia.

Agradecemos su apoyo y esperamos que más libros mexicanos sean reconocidos en el mundo.



## Tecolote gana Premio BOP en Bolonia

Ediciones Tecolote ganó la sexta edición del Premio BOP (Bologna Prize for the Best Children's Publishers of the Year), como la Mejor Editorial del Año de Centro y Sudamérica, en la Feria Internacional de Libros para Niños de Bolonia.

En esta ocasión, Tecolote estuvo nominada junto con El Naranja, otra editorial mexicana, Editorial Amanuta, Tragaluz editores y ediciones Iamiqué de Chile, Colombia y Argentina, respectivamente.

Para su Directora, Cristina Urrutia, realmente es un honor tan sólo haber estado nominados, pues si bien son los editores que participan en Bolonia quienes votan por la editorial ganadora, la nominación de los candidatos la llevan a cabo reconocidas instituciones culturales de todo el mundo.

La Feria de Bolonia en colaboración con la AIE (Asociación de Editores Italianos) concede este premio a las editoriales que destacan por la creatividad e innovación de sus propuestas, y son seis Categorías, clasificadas por zona geográfica: África, Asia, Norteamérica, América Central y Sudamérica, Europa y Oceanía.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo en la Sala del *Stabat Mater* de la Biblioteca del Archiginnasio, de Bolonia, Italia, donde Cristina Urrutia recibió el galardón.

Esta casa editorial ha merecido en dos ocasiones el premio Bologna Ragazzi Award, categoría Nuevos Horizontes, en los años 2007 y 2012, con *El libro negro de los colores* y *Migrar*.



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y su Consejo Directivo extienden la más grande felicitación a

***Ediciones Tecolote***

por el otorgamiento del **Premio BOP a Mejor Editorial del Año 2018 (Centro y Sudamérica)** en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, Bologna Children's Book Fair.

Este premio ratifica la calidad de una empresa editorial tan profesional como lo es Tecolote.

¡Enhorabuena!

Querida Cristina:

Por este conducto te envío, en lo personal y como presidente del Consejo Directivo de la CANIEM, mi más grande felicitación por el otorgamiento del premio BOP.

Este premio solo ratifica la calidad de una empresa editorial tan profesional como Tecolote. Es un logro más y no dudo que es para ti y todo el equipo motivo de gran orgullo.

Te mando un gran abrazo y rogaría lo hagas extensivo al equipo.

Carlos Anaya Rosique  
Presidente

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

# Concluye curso-taller “Más allá de la corrección idiomática”

Concebido para que los correctores de estilo enfrenten retos lingüísticos y editoriales

Las nuevas tendencias en el ámbito de la lingüística y en el mundo editorial están reconfigurando las prácticas de corrección y edición. Más que un guardián de las formas correctas, el corrector está llamado ahora a actuar como un especialista capaz de gestionar las necesidades discursivas del texto, las demandas de la editorial y, por supuesto, las expectativas de los lectores. ¿Cómo lograr todo esto en la práctica diaria de la corrección de estilo?

De tales inquietudes parte el curso-taller Corrección de estilo Módulo: “Más allá de la corrección idiomática”, el cual fue concebido para responder

a los retos lingüísticos que enfrentan los profesionales involucrados en la corrección de textos, y que fue impartido del 12 al 16 de marzo en las instalaciones de la CANIEM por la Mtra. Silvia Peña-Alfaro.

Durante 15 horas los participantes, provenientes de Texas, Morelos y la Ciudad de México, aprendieron los temas referentes a: La corrección desde un enfoque discursivo; dilemas y tribulaciones del corrector; Cápsulas gramaticales; y Análisis de casos prácticos.

Silvia Peña-Alfaro es Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la UNAM. A partir de 1984 es directora general de Comunicart, despacho de consultoría en lingüística aplicada. En esta actividad ha diseñado cursos de redacción especializados para periodistas, editores, correctores de estilo, traductores, redactores, maestros universitarios e investigadores. Ha sido instructora de la CANIEM desde 1991 y ponente de múltiples talleres en México y en el extranjero. Es autora de varias publicaciones sobre la materia y creadora de la llamada “Carta de navegación lingüística”.

## Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

### Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones:  
difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

## Calendario de ferias 2018



Feria del Libro de Pontevedra  
(España)  
*del 6 al 29 de abril*



Feria del Libro de Londres  
(Reino Unido)  
*del 10 al 12 de abril*



FILBO (Colombia)  
*del 17 de abril al 2 de mayo*



FILBA (Argentina)  
*del 26 de abril al 14 de mayo*



ALA (Nueva Orleans, EU)  
*del 21 al 26 de junio*

# El 12° Gran Remate de Libros rinde homenaje a autores y sus obras literarias

Conmemoró el centenario del escritor Juan José Arreola y de los poetas Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor

Numerosas actividades como charlas, mesas, lecturas y talleres rinden homenaje a escritores y sus obras en el Auditorio Nacional como parte de la 12ª edición del Gran Remate de Libros, fiesta dedicada a las letras que ofrece títulos rezagados a precios bajos durante el periodo de asueto de Semana Santa, que abrió sus puertas desde el martes 27 de marzo y concluye este martes 3 de abril.

Esta fiesta de las letras conmemoró los 100 años del nacimiento del escritor Juan José Arreola (1918-2001), y de los poetas Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000). Además, se reconoció en vida la obra de Amparo Dávila, y se recordaron a los escritores



El Auditorio Nacional es la sede del Gran Remate de Libros.  
Foto: CANIEM

Carlos Fuentes, Jorge Ibarguengoitia, Raúl Renán e Inés Arredondo, en el marco de su 90 aniversario, y a Carlos Monsiváis, quien cumpliría 80 años.

En el Gran Remate de Libros también se celebraron destacadas obras literarias que permanecen en el imaginario colectivo, como la publicación de *Frankenstein*, novela gótica escrita hace 200 años por la británica Mary Shelley (1797-1851), y *El libro vacío*, novela de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988), que cumple 60 años.

La 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que organizó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCDDMX) en colaboración con el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), contó con 244 expositores, más de 800 sellos editoriales y 264 actividades gratuitas.

## Seguimiento de donación de material bibliográfico

Difunden cuentos mexicanos en biblioteca italiana

El año pasado la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) donó material bibliográfico para apoyar el trabajo de difusión de la cultura mexicana que realizan algunas instituciones italianas en su país. Al respecto, nos es grato informar que nos han confirmado que por conducto de la Embajada de México en Italia la aportación fue entregada a la Biblioteca Cívica de la localidad de Bassano del Grappa, donde permanecerá en una sección dedicada a nuestro país para realizar lecturas de cuentos mexicanos a niños de entre 6 y 8 años.

Lo anterior fue comunicado por la Dra. Martha Navarro Albo, Directora General de Cooperación Técnica y Científica de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

# Abril, Mes del Libro

La Secretaría de Cultura difunde al libro y la lectura

El pasado 28 de marzo se dio a conocer mediante comunicado de prensa que en el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, a través de la Dirección General de Publicaciones (DGP), organiza por segundo año consecutivo la campaña Abril, Mes del Libro, con un programa de 30 días de actividades que incluyen presentaciones de libros, mesas de reflexión, diálogos, talleres de creación literaria y oralidad, maratones y sesiones de lectura, encuentros de lectores, narraciones y cuentacuentos, entre otras.

Cae mencionar que el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura de la Secretaría de Cultura, que encabeza su titular, María Cristina García Cepeda, se realizará con apoyo de los Fondos Especiales de Fomento a la Lectura de los estados, en colaboración con instancias culturales y educativas de las 32 entidades del país, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y la Asociación de Librerías de México A.C. (ALMAC), siendo una de las actividades los homenajes que se harán a Juan José Arreola, Alí Chumacero, José Luis Martínez, Jorge Ibarguengoitia y Amparo Dávila, por sus legados literarios.

Son más de 300 actividades que incluyen diversos encuentros estatales y nacionales de mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura (PNSL) de la DGP de la Secretaría, entre los que destaca el primer Encuentro Nacional de Mediadores de Lectura en Lenguas Indígenas Nacionales, a efectuarse los días 20 y 21 de abril en el Centro de las Artes Indígenas de Papantla, Veracruz, cuyo objetivo es reconocer y compartir experiencias de mediación de lectura y escritura en lenguas originarias en contextos multilingües que permitan identificar las áreas de oportunidad para impulsar la profesionalización de mediadores.

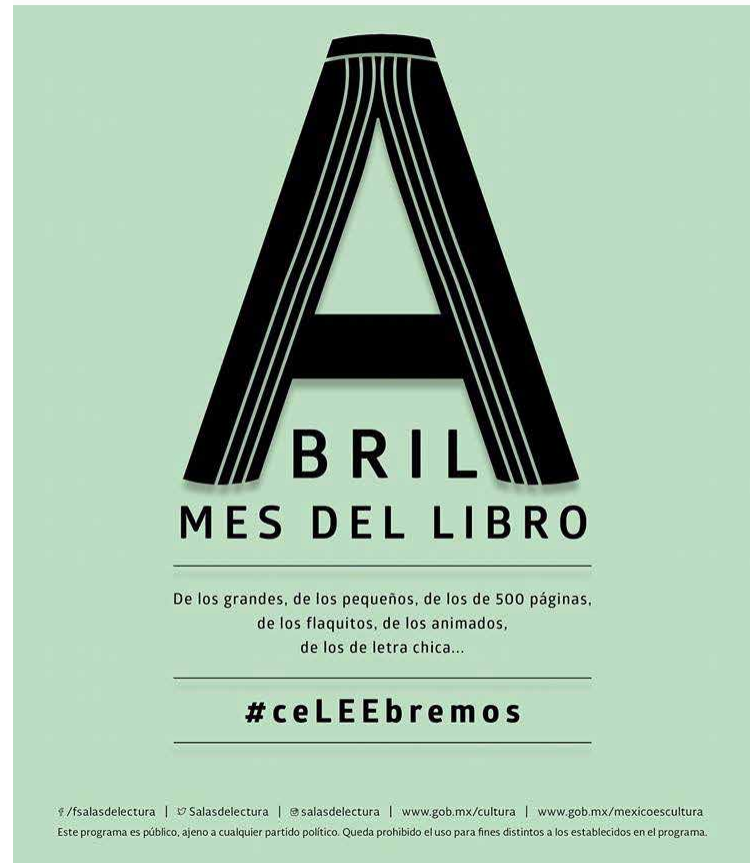
Del 2 al 20 de abril se realizarán cursos de iniciación en el fomento de la lectura a mediadores de unidades habitacionales del Infonavit en Chihuahua, Colima, Estado de México, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo y Tabasco.

## Con un programa de 30 días de actividades

Destacan también las actividades que se desarrollarán en el Teatro del Pueblo de la Ciudad de México, y en el estado de Morelos, con el taller Metáforas para la reconstrucción, del programa Salas de lectura, donde a través de la palabra, el diálogo, la reflexión y las historias, se trabajará en la recuperación personal y social de personas afectadas por eventos como los sismos recientes.

Se presentarán los títulos *Cambiamos para ser más como somos*, de Raquel Castro; *No es normal*, de Jacobo Dayán, y *Te vas a morir*, de Arturo Vallejo, los más recientes de la colección de ensayo para jóvenes Caja Chica, así como los libros *La hoguera de bronce*, de Adolfo Córdova (antologador), y *Elemental, mi querido Holmes*, de F. G. Haghenbeck (antologador), de la colección Este Cuento no ha Acabado.

Se dará a conocer la más reciente edición de la revista Tierra Adentro, con el título *Distopías contemporáneas*, No. 227, y se llevarán a cabo mesas de análisis sobre novela gráfica y cómic, y sobre mujeres narradoras del Fondo Editorial Tierra Adentro.



Para celebrar su primer aniversario, en el Centro Estatal de Fomento a la Lectura del Estado de Jalisco se realizarán las mesas de diálogo: Una mirada a las Salas de Lectura; La Biblioteca en Salas de Lectura, y Centro Estatal de Fomento a la Lectura: avances y problemáticas a un año de vida, así como el concierto Música de películas basadas en libros, el domingo 22 de abril.

Durante cinco días, del lunes 23 de abril, Día Mundial del Libro, al viernes 27, se realizará en la Ciudad de México la liberación de libros del catálogo de la DGP en espacios públicos de Cuajimalpa, Gustavo A Madero, Iztacalco, Magdalena Contreras y Venustiano Carranza, (una delegación por día) con la presencia de autores, ilustradores, narradores y cuentacuentos en colaboración con Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura. El programa de lectura para la atención a grupos vulnerables llegará a Nuevo León los días 26, 27 y 28 de abril, con Leer con migrantes, iniciativa que tiene como fin crear comunidad y la empatía con los otros, a través de la oralidad, la palabra escrita y el encuentro con las imágenes.

El 29 de abril iniciará el programa FILIJ a la Vista, con narraciones y cuentacuentos en el Parque Bicentenario, sede de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Asimismo, se llevará a cabo la segunda edición del Día de las Librerías, en todo el territorio nacional, con el fin de estimular el acercamiento del público a estos espacios, con una variada oferta cultural, que incluye la participación de escritores, ilustradores, mediadores y promotores de lectura y narradores. Participarán librerías independientes y cadenas de librerías de toda la República.

# Convocatoria Feria del Libro de Ciudad Juárez y Feria Estatal del Libro de Chihuahua 2018

Se exhibe y comercializa el fondo editorial en forma exclusiva

El Gobierno del Estado de Chihuahua, a través de la Secretaría de Cultura del Estado, la Universidad Autónoma de Chihuahua, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) invita a los editores a participar en dos ferias estatales del libro.

La Feria del Libro de Ciudad Juárez tendrá lugar del 25 de mayo al 3 de junio en el Museo Interactivo La Rodadora. Mientras que, la Feria Estatal del Libro de Chihuahua se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre de 2018, en el Centro de Convenciones y Exposiciones de Chihuahua.

Podrán participar los afiliados a la Cámara, a través de algún distribuidor que se comprometerá a exhibir y comercializar en ambas ferias con su fondo editorial en forma exclusiva. Para conocer los costos de los stands y los requisitos de asignación puede consultar [www.caniem.com](http://www.caniem.com) o el Sistema de Administración de ferias al que se accede en <http://caniem.net>

Ante cualquier duda puede comunicarse a la CANIEM, con Rosalba Espinosa o Jorge Romero al 5688-2011, 5688-2221 ext. 715/742.

## Ganadores Concurso Internacional de Booktubers

La Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Fondo de Cultura económica y el Centro de Cultura Digital de la Secretaría de Cultura anunciaron los resultados del Concurso Internacional de Booktubers:

En la categoría A, ganó Camila Isabel Castillo por la videorreseña del libro *Quiero ser la que seré*, de Silvia Molina; en la categoría B, Dana Elizondo Pulido, por *La Casa de los Tres Perros*, de Agustín Cadena; en la categoría C, Nancy Julieta Hernández Román, por *Nashville o el juego del lobo*, de Antonia Michaelis.

Por otra parte, se distinguen con mención los trabajos de: Amanda Piñones, Pablo Hernández, Ana Villanueva y Sofía Francis, en la categoría A; Natalia López, Jetró Pérez y Giulia Roche, en la categoría B; Ericka Tamayo, Natalia Gutiérrez, Alexa Ortíz, Diana Mayorga, Mónica Pizarro y Brayan Aranda, en la categoría C.

Encontrará toda la información en:

[www.fondodeculturaeconomica.com/invitaciones/2018/FalloBookTubers.html](http://www.fondodeculturaeconomica.com/invitaciones/2018/FalloBookTubers.html)



## Convocatorias abiertas

**Premios SM El Barco de Vapor y Gran Angular 2018**  
6 de abril

**Premios Bellas Artes de Literatura 2018**  
16 de abril

**Premio Bellas Artes de  
Literatura Inés Arredondo 2018**  
16 de abril

**9° Catálogo Iberoamérica Ilustra**  
27 de abril

**Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2018**  
27 de abril

**I Premio de Poesía Joven UNAM 2018**  
27 de abril

**VII Concurso de exhibición  
de libros infantiles y juveniles**  
30 de abril

**Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2018**  
30 de abril

**5to Premio Endira Cuento Corto**  
30 de abril

**Premio Mauricio Achar/Literatura Random House**  
30 de abril

**XIV Premio Iberoamericano SM de Literatura  
Infantil y Juvenil**  
12 de mayo

**Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano  
Nellie Campobello 2018**  
14 de mayo

**Premio Bellas Artes de Traducción Literaria  
Margarita Michelena 2018**  
21 de mayo

**XXX Concurso nacional de cartel “invitemos a leer”**  
1 de junio

**XXVIII Catálogo de ilustradores de publicaciones  
infantiles y juveniles**  
15 de junio

**Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños**  
30 de junio

**XXII Concurso de Álbum Ilustrado  
A la Orilla del Viento**  
31 de agosto

## Aviso

La Dirección General de Desarrollo Curricular, adscrita a la Subsecretaría de Educación Básica, le informa los nuevos datos de la ubicación en la que estará a sus órdenes para efecto de recepción de correspondencia y demás asuntos que sean de su competencia:

Av. Universidad No. 1200, Cuadrante 6-19, Col. Xoco, delegación Benito Juárez, Ciudad de México, C. P. 03330  
Teléfono provisional: 01 (55) 5998 8886

Para información relativa a los siguientes Programas sujetos a Reglas de Operación y lineamientos:

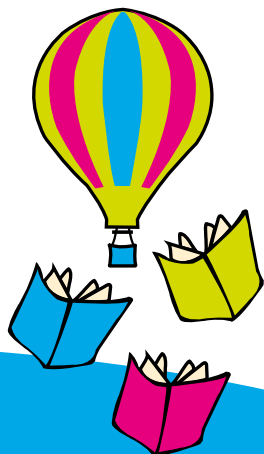
S267 (PFCE) Fortalecimiento de la Calidad Educativa (tipo básico)  
S241 (PIEE) Inclusión y la Equidad Educativa (componente Educación Especial)

S210 (PRONI) Nacional de Inglés

U031 (PEEI) Expansión de la Educación Inicial

Teléfono provisional: 01 (55) 5998 8887

## VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles



### Convocatoria

Tenemos el agrado de informarle que el Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM emite la convocatoria del VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles 2018 en librerías, cuyo objetivo es premiar al mejor espacio de exhibición enfocado a la promoción de la literatura infantil y juvenil, el cual procure y favorezca el contacto entre los lectores y los libros. Para participar en el certamen es indispensable que se envíen fotografías o videos en los que se muestre el proceso de preparación de los espacios hasta llegar al resultado final.

Para el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, el VII Concurso de Exhibición se consolida y representa una gran oportunidad para establecer la comunicación con los libreros que, con su entusiasmo y creatividad, ayudan a la promoción de las obras dedicadas a niños y jóvenes de México. Los invitamos a participar en esta VII edición por medio de la cual los apoyaremos a difundir su importante labor.

### Bases de participación

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a través de su Comité de Libros Infantiles y Juveniles, convoca a todos los libreros del país a participar en el VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles 2018 en librerías que se llevará a cabo durante el mes de abril.

#### Introducción

En el contexto del mes de abril en que se celebra el Día Internacional del Libro Infantil y el Día del Niño se busca favorecer una mayor exposición de la línea de Literatura Infantil y Juvenil en los puntos de venta fomentando la creatividad y originalidad de los encargados de la sección infantil para exhibir los libros, llamar la atención del público, favorecer el tráfico en las librerías y por consecuencia incrementar las ventas de estos libros.

1. Podrán participar todas las librerías del país de cualquier giro: especializadas, pequeñas, cadenas y tiendas departamentales con sección de libros. La participación podrá ser individual o colectiva por el personal que atiende las secciones.
2. Diseñar y montar una exhibición especial, prioritariamente de libros infantiles y juveniles de las editoriales agremiadas en la CANIEM.
3. La exhibición se puede hacer en vitrina o mesa(s) de exhibición.
4. La exhibición debe tener un tema o concepto y la selección de los libros podrá vincularse a dicho tema.
5. La participación considera el envío por correo electrónico de fotografías (mínimo 5 máximo 10 en formato jpg a 300 dpi de resolución) o un video (máximo 3 minutos de duración) de la exhibición especial de la vitrina o mesa(s). Deberá incluirse los datos:

nombre de la librería, nombre de cada participante, dirección, correo electrónico, teléfono o celular. Este material deberá enviarse a [concursovitrinas@caniem.com](mailto:concursovitrinas@caniem.com)

6. La recepción de las propuestas será del 1° al 30 de abril de 2018.
  7. La fecha límite para el envío será el lunes 30 de abril de 2018 a las 18:00 hrs.
  8. El jurado valorará:
    - a. La creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto con los libros
    - b. La selección de títulos de las editoriales agremiadas a la CANIEM. Podrán consultar el listado de editoriales en los logotipos que acompañan a esta convocatoria
    - c. La originalidad y creatividad de la exhibición
    - d. La congruencia del tema con la exhibición
    - e. La calidad del diseño y materiales visuales utilizados
    - f. La calidad de las fotografías y/o del video
    - g. La organización y balance de los elementos utilizados
    - h. El aprovechamiento del espacio independientemente del tamaño
    - i. La calidad del texto explicativo enviado anexo al material gráfico de la exhibición
- NOTA: La calidad de la exhibición es independiente del tamaño y el costo, los criterios más importantes son la originalidad y creatividad.
9. Los resultados del concurso serán dados a conocer en la primera quincena del mes de mayo 2018 en la página [www.caniem.org](http://www.caniem.org) y la fecha para desmontar la vitrina será el 2 de mayo.
  10. El premio se dividirá en partes equitativas para el personal de las librerías que involucren a más de un participante.
  11. La ceremonia de premiación será el martes 15 de mayo en las instalaciones de la librería ganadora, con la aprobación del representante de la misma.
  12. Los concursantes autorizan a la CANIEM hacer difusión de su material en las redes sociales de la misma y en el boletín de la Cámara.
  13. La CANIEM hará difusión a la librería ganadora en los medios para proyectar la labor que hacen a favor de la literatura infantil y juvenil.
  14. El jurado estará integrado por un especialista en diseño, un especialista en librerías y un especialista en literatura infantil y juvenil. El jurado estará facultado para resolver toda cuestión de su competencia no prevista en la presente convocatoria. La decisión del jurado será inapelable.

#### Premio

El premio único consistirá en un estímulo económico de \$ 20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 moneda nacional) y media beca para dos personas en habitación compartida para asistir al COLIME 2019 otorgada por el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (INDEL) así como un paquete de libros de las editoriales que integran el Comité.





## xxx Concurso nacional de cartel “invitemos a leer”

El primer lugar obtendrá \$40,000

Con la finalidad de promover el uso del lenguaje visual en mensajes de fomento a la lectura, así como reconocer la creatividad en la realización de carteles, la Secretaría de Cultura, en el marco de las actividades de la 38 FERIA Internacional del Libro Infantil y Juvenil (38 FILIJ), invita a participar en el xxx Concurso nacional de cartel “invitemos a leer”.

Podrán participar hombres y mujeres, mayores de 18 años de edad, mexicanos o extranjeros residentes en la República Mexicana. Estudiantes o profesionales en diseño, artes plásticas, ilustración, fotografía, comunicación, producción gráfica o disciplinas afines. El tema de la obra deberá promover exclusivamente la lectura entre la población de todas las edades.

El primer lugar obtendrá \$40,000, el segundo \$30,000 y el tercero \$20,000. El jurado podrá otorgar hasta 7 menciones honoríficas y seleccionar un máximo de 20 obras que formarán parte de una exposición en la FILIJ. Los resultados se publicarán en julio y la entrega de los reconocimientos será en noviembre.

Quienes estén interesados en concursar tendrán hasta el 1 de junio para registrar sólo una obra inédita y original bajo las condiciones que establece la convocatoria que puede consultar aquí.



## xxviii Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles

El primer lugar obtendrá \$40,000

Con la finalidad de promover la creación de ilustraciones para libros infantiles y juveniles, así como de reconocer el trabajo destacado de ilustradores en este ámbito, la Secretaría de Cultura en el marco de las actividades de la 38 FERIA Internacional del Libro Infantil y Juvenil (38 FILIJ), invita a los profesionales de la ilustración a participar en la convocatoria del xxviii Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.

Los participantes deberán ser ilustradores mexicanos o extranjeros con residencia legal en México, mayores de 18 años, con obra publicada en México o el extranjero. Presentarán una sola obra inédita y original a más tardar el 15 de junio conforme a las bases que se exponen aquí.

Se otorgará un premio de \$40,000 al primer lugar, \$30,000 para el segundo y \$20,000 para el tercero; así como podrán determinarse hasta 7 menciones honoríficas y 20 obras que también formarán parte de la edición del xxviii Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles que se dará a conocer durante la 38 FILIJ y de la exposición que se montará para la feria.

En julio se publicarán los resultados y la ceremonia de entrega de reconocimientos se llevará a cabo durante la 38 FILIJ, a celebrarse del 9 al 19 de noviembre en la Ciudad de México.



# Premios Bellas Artes de cuento, literatura, poesía y traducción literaria

Recientemente, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y distintos gobiernos de los estados dio a conocer las convocatorias a los siguientes concursos:

**Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2018.** Podrán participar escritoras y escritores, sin importar su lugar de residencia, quienes enviarán un libro de cuentos o relatos, escrito en español o en cualquier lengua incluida en el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (CLIN) de México, cuya primera edición haya sido en cualquier país de América Latina y España, publicado por primera vez durante 2017. El plazo de admisión de trabajos vence el 14 de mayo; los premios son un diploma y \$200,000 y el resultado se conocerá en agosto.

**Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2018.** Podrán participar traductoras y traductores mexicanos y extranjeros; estos últimos deberán residir en la República Mexicana y acreditar su estancia legal en el país por cinco años como mínimo. Podrá participar todo libro de poesía, cuento, novela, crónica, ensayo, minificción o cualquier manifestación literaria, excluyendo textos académicos o de divulgación, traducido de cualquier idioma al español, cuya primera edición haya sido publicada en nuestro país en 2016 o 2017. Los trabajos se admitirán máximo hasta el 21 de mayo, los premios son un diploma y \$200,000 y el resultado se conocerá en agosto.



**Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo 2018.** Podrán ser propuestas para el premio escritoras mexicanas mayores de 55 años a la fecha de publicación de la convocatoria, que escriban en español o en cualquier lengua incluida en el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (CLIN), que hayan desarrollado una obra valiosa en cualquier género literario y cuya trayectoria, reconocida por la crítica, lectoras y lectores, haya enaltecido la literatura mexicana.

Instituciones culturales y educativas, asociaciones civiles dedicadas a la promoción cultural, así como los propios miembros del jurado, podrán hacer propuestas en las que expresen los merecimientos de las candidatas. Todo ello bajo las condiciones marcadas en la convocatoria. La recepción de propuestas termina el 16 de abril.

El Premio es único e indivisible y no podrá ser concedido a título póstumo. La ganadora del Premio será dada a conocer en julio y recibirá un diploma y la cantidad de \$300,000 en un acto de premiación que tendrá lugar en el octubre en Culiacán, Sinaloa.



## Espiral de libros más grande del mundo

# Más libros que presos

La Fundación Voz de Libertad convoca a que asistamos el jueves 5 de abril de las 10 am a las 5 pm a donar libros nuevos o usados de interés general y en buen estado para romper el récord en la formación de la Espiral de Libros más Grande del Mundo alrededor del asta bandera en el zócalo de la Ciudad de México.

Los libros recaudados se irán a los centros de reclusión para lograr que “en las cárceles haya más libros que presos” y se puedan establecer bibliotecas y círculos de lectura. La pasada espiral se realizó en noviembre de 2017, fecha en que se juntaron 13,330 ejemplares, por lo que faltarían 15,000 para superar el número de personas privadas de la libertad que actualmente es de casi 28,000 en la capital del país.

Informes en: [contacto@vozdelibertad.org](mailto:contacto@vozdelibertad.org)

## Encuesta piloto de la industria publicitaria IPA-OMPI

El primer estudio conjunto IPA-OMPI se publica hoy. Representa un punto de partida sólido para futuros estudios. Vemos algunos de esos resultados y otros artículos recientes que explican la importancia de recopilar estadísticas de la industria editorial.

La Unión Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés) ha iniciado una asociación con la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) para ayudar a reunir estadísticas mundiales sobre la industria del libro. Se actualizará y se agregará anualmente, permitiendo comparaciones año con año y la medición del impacto de las políticas y los cambios del mercado en el sector. El estudio piloto IPA-OMPI realizado en 2017 es un primer paso hacia una encuesta completa ya que incluye datos interesantes sobre las tendencias de 2016.

### Las ediciones impresas representan la mayor parte de los ingresos totales del sector minorista

La encuesta abarca 35 países. Los principales hallazgos incluyen:

Con base en la fecha comparable de 11 países, los ingresos netos totales de ventas y licencias para publicación ascienden a USD 41.900 millones, mientras que los EE. UU. informaron el mayor ingreso neto de USD 23.900 millones.

China publica muchos más títulos (57.8 millones) que el próximo país más cercano (el Reino Unido con 49.433).

Las ediciones impresas representan la mayor parte de los ingresos totales del sector minorista. Sin embargo, las ediciones digitales constituyeron alrededor del 28% del total en China y el 24% en Colombia.

Puede leer el estudio piloto de IPA-OMPI aquí. Esta encuesta responde a la solicitud de más estadísticas de la industria que hizo José Borghino,

A Pilot Survey  
by the IPA and WIPO

## The Global Publishing Industry in 2016

Secretario General de IPA, en el Congreso Internacional de Editores IPA en Nueva Delhi en febrero de este año.

Desde el Congreso, ha habido dos publicaciones que van en el mismo sentido. Primero la revista *Logos*, la revista de la comunidad editorial mundial, publicada por Brill incluye en su última edición el artículo Estadísticas del libro. ¿Para qué son buenas? escrito por Miha Kovač, Angus Phillips, Adriaan van der Weel y Rüdiger Wischenbart. El artículo examina metodologías, qué métricas diferentes nos dicen sobre la salud de la industria editorial y la confiabilidad de ciertos indicadores. El artículo también subraya cuán desafiante es tener una visión clara de la publicación digital cuando uno de los mayores actores en el campo, Amazon, no usa números ISBN ni publica datos sobre su propia actividad. Puede leer el artículo completo aquí.

Por otra parte, puede escuchar el podcast de Rüdiger Wischenbart quien también en febrero pasado compartió algunos datos nuevos de la industria editorial. Algunos de los hechos interesantes incluyen el ascenso de China como potencia editorial, las razones detrás de cifras similares de gasto de consumo en Francia e India a pesar de poblaciones muy diferentes, y cómo el creci-

miento de las clases medias no conduce automáticamente a un mayor público objetivo para los editores.

Todo esto demuestra por qué las estadísticas de la industria son esenciales para que los editores comprendan sus mercados y para el trabajo de cabildeo y abogacía de la IPA. La OMPI enviará nuevos cuestionarios de encuestas en los próximos meses y es importante que las asociaciones de editores alienten a sus gobiernos a recopilar datos y responder a las encuestas de la OMPI para que el estudio IPA-OMPI del próximo año sea aún más extenso y útil.

\* Con información de [internationalpublishers.org](http://internationalpublishers.org)





## Actividades culturales / Abril 2018

## Entrada gratuita

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

### CONFERENCIAS

Jueves 26  
17:00 horas  
"La ciencia de los ángeles.  
(Parte 2)"  
Maricela González

Universidad Autónoma  
Metropolitana

Jueves 12  
13:00 horas  
"El reto de la inflación en México"  
Miguel A. Barrios

Viernes 13  
16:00 horas  
"Una experiencia estética a través  
de la violencia extrema en México"  
Nayeli G. Lares

Lunes 16  
12:00 horas  
"Literatura *ñuu savi* (mixteca)"  
Ismael S. Rojas

Miércoles 18  
12:00 horas  
"La presidencia en manos de internet;  
retos y obstáculos para ganar  
la elección 2018"  
Guillermo A. Villegas

Lunes 23  
16:00 horas  
"Las frases de la abuela; de la violencia  
latente a la manifiesta"  
Psi. Social. Carmen A. Antonio

Viernes 27  
16:00 horas  
"Tongolele o la belleza subversiva  
1947-1952"  
Jorge A. Rivero

### PLÁTICAS DE EDUCACIÓN FINANCIERA CONDUSEF

Miércoles 11  
17:00 horas  
"Ahorra e invierte, principales  
diferencias"

Miércoles 18  
17:00 horas  
"Tarjeta de crédito y de débito"

Miércoles 25  
17:00 horas  
"El ahorro también es cosa de niños"

### FILOSOFÍA A LAS CALLES Ateneo Nacional de la Juventud

Martes 10  
16:00 horas  
"Jean Paul Sartre y la filosofía francesa"  
Imparten: Ateneo Nacional de la Juventud

Jueves 19  
16:00 horas  
"De libertad y necesidad"  
Josué I. Muñoz

### TALLER DE FOMENTO A LA LECTURA Alejandro Villagrán

Sábado 14  
12:00 horas  
"Octavio Paz: Bajo la piedra del sol"

### TALLER: CÓMO HACER UN CUENTO

Jueves 12  
17:00 horas  
"Doce cuentos"  
Presenta: Pedro Alberto Infante  
Miguel Ángel Porrúa

### CHARLA

Viernes 27  
17:00 horas  
"La luna nueva / El cartero del rey"  
del autor Rabindranath Tagore  
Presenta: Giovanni Gracia  
Editorial De Vecchi

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Martes 24  
16:00 horas  
"Veinte años de políticas de género  
en educación"  
Participan: Rosa Ma. González Jiménez  
Editorial Miguel Ángel Porrúa

### DANZA CONTEMPORÁNEA

Sábado 14  
16:00 horas  
"Sas-ndú" con el colectivo:  
Los pies de Hermes de Eilhu Yáñez  
(música en vivo)  
Grupo Los Macehualtin

### MARTES DE AUTORES

Martes 24  
17:00 horas  
Homenaje luctuoso a Octavio Paz  
"Veinte años después de Paz"  
Julio Serralde



# Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor

### CELEBRAMOS CONTIGO EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR

Sábado 21

#### Taller de fomento a la lectura

Alejandro Villagrán  
12:00 horas  
"El libro, el autor y sus derechos  
en el mundo"

#### Lectura dramatizada interactiva

13:00 horas  
Collage Shakespeareano  
Presenta: Mariana Era- Actriz

### CORTOMETRAJES JUVENILES CON EL APOYO DE IMCINE

14:00 horas  
40' A la sombra • Director: Flavio  
González, 2008 | El don de los espejos •  
Director: Mara Soler, 2014 | Jaijais •  
Director: Juan José Medina, 2009 | Niños  
de mis ojos • Director: Guadalupe  
Sánchez, 2008 | El tigre y la flor •  
Director: Denisse Quintero, 2016 | ¿Qué  
es la guerra? • Director: Luis Beltrán,  
2013 | La liricia o cómo curar la tristeza  
• Director: Ángeles Cruz, 2012

#### Espectáculo de poesía escénica

16:00 horas  
Poesía Pasaje  
Participan: Mariana Era- actriz  
Guillermo Custodio- saxofón

### CINE

Lunes 9  
16:00 horas  
El ladrón de orquídeas  
Director: Spike Jonze, 2002

Miércoles 11  
13:00 horas  
La tragedia de Macbeth  
Director: Justin Kurzel, 2015.

Lunes 16  
16:00 horas  
Don Quijote de la Mancha  
Director: Peter Yates, 2000.

Viernes 20  
16:00 horas  
La ladrona de libros  
Director: Brian Percival, 2013

### 28 DE ABRIL, CELEBRANDO EL DÍA DEL NIÑO

#### Cuentacuentos

12:00 horas  
"Una niña hecha de libros"  
del escritor Sam Winston  
Ilustrador: Oliver Jeffers  
Narradora: Elia Sánchez  
Fondo de Cultura Económica

13:00 horas  
"Hoy aprendí la palabra cáncer" • Christel  
Gucza | "Marisol" • Lorena Pérez-Jácome |  
"El silencio de Clara" • Daniel Reyes  
Participa: Equipo Porrúa  
Editorial Porrúa

#### Lectura en voz alta

14:00 horas  
Cuentos clásicos III: "Hansel y Gretel"  
Al término de la lectura, proyección de la  
película animada.  
Narradora: Odilia Z. Lorenzo  
Unidos por la Lectura

#### Presentación del Libro Cuentacuentos

16:00 horas  
"Dibuja y escribe con el monstruo Tocón"  
Autora: Lic. Virginia de Montanaro  
Narrador: Alfonso García  
(Ponchi cuentacuentos)  
Editorial Trillas

### CORTOMETRAJES- INFANTILES CON EL APOYO DE IMCINE

17:30 horas  
La secta de insectos • Director: Pablo  
Calvillo, 2008 | Iker pelos liosos • Director:  
Sandra García, 2009 | El relato de San  
Brennan • Director: Tonatiuh Moreno, 2009 |  
Un ojo • Directores: Lorena Manrique / Héctor  
Valle, 2012 | Moyana • Director: Emiliano  
González, 2010 | Lucy contra los límites de  
la voz • Director: Mónica Herrera, 2012

### CINE INFANTIL

Martes 10  
13:00 horas  
Peter Pan  
Director: P.J. Hogan, 2004

Viernes 13  
13:00 horas  
La espada en la piedra  
Director: Wolfgang Reitherman, 1964

Martes 17  
16:00 horas  
Nausicaä Guerreros del viento  
Director: Hayao Miyazaki, 2010

Jueves 19  
13:00 horas  
Dos hermanos  
Director: Jean-Jacques Annaud, 2004

Viernes 27  
13:00 horas  
Los tres caballeros  
Directores: Norm Furguson / Harold Young,  
1944

#LeyendoTeVesMejor

Sede de las actividades: Auditorio de Un paseo por los libros  
Pasaje: Pino Suárez - Zócalo del Sistema de Transporte Colectivo Metro

www.unpaseoporloslibros.com unpaseoporloslibros @paseoxloslibros

(55) 5522 3731 y (55) 5522 1215 eventos@unpaseoporloslibros.com

Si desea recibir nuestro programa  
cultural, solicítelo a la dirección  
electrónica:  
eventos@unpaseoporloslibros.com

## Reuniones y cursos - Abril

Lunes 02	17:00 Reunión Secretaría de Cultura-CANIEM	Jueves 05	08:00 Asamblea General Grupo 2000 Editores, A.C.
	17:00 Diplomado en Traducción Literaria		09:00 Reunión Comité de Libros Científicos, Técnicos y Médicos
Martes 03	17:00 Diplomado en Traducción Literaria		10:30 Reunión Comité de Publicaciones Periódicas
Miércoles 04	17:00 Diplomado en Traducción Literaria		11:00 Reunión Grupo de Expertos-Traductores Literarios
	09:00 Comisión de Comunicación	Sábado 07	09:00 a 14:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)

Consejo Directivo  
2018-2019**Presidente**

Sr. Carlos Anaya Rosique

**Vicepresidenta**

Mtra. Sonia Batres Pinelo

**Vicepresidente**

Ing. José María Castro Mussot

**Secretaria**Lic. Lorenza Cecilia Estandía  
González-Luna**Tesorero**

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

**Pro-Secretario**

Lic. Carlos Umaña Trujillo

**Pro-Tesorero**

Lic. Diego Echeverría Cepeda

**Consejeros**Lic. Roberto David Banchik Rothschild  
Ing. Javier Enrique Callejas  
Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo  
Lic. Héctor Raymundo Gallo Fernández  
Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas**Consejeros Suplentes**Lic. David Delgado De Robles De la Peña  
Lic. Irma Gutiérrez Alfaro**Director General**

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México  
Teléfono: 5688 2011  
E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial